

Творческое задание
XI телепроекта «Ярмарка киноталантов — кубок Южного региона»

МИР КИНО

Для выполнения творческого задания Вам необходимо выбрать один из предложенных киножанров.

Ваша постановка должна иллюстрировать этот жанр. Предлагаем несколько вариантов выполнения задания:

- 1. Собственный сюжет.** Вы можете написать собственный сценарий (синопсис/краткое описание истории) в выбранном жанре. Ваша история может быть о любых героях и любых событиях. Вы можете перевести эту историю в язык хореографии или театральный этюд. Важно продумать образы героев и музыкальное оформление. Чем больше событий будет включать ваша история, тем динамичней и красочней получится видеоклип. Постарайтесь избегать большого количества диалогов и сложных сюжетных линий.
- 2. Сюжет существующего фильма.** Вы можете использовать уже существующий фильм выбранного вами жанра в качестве основы вашей постановки. Это может быть один из ярких фрагментов фильма или основные события фильма. Важно сделать героев и обстановку максимально узнаваемыми. В качестве музыкального сопровождения выбрать саундтрек этого фильма, добавить хореографию или полностью повторить мизансцену. Также вы можете использовать звуковую дорожку с диалогами из этого фильма.
- 3. Персонажи из существующего фильма.** Если вы решили использовать фильм в качестве основы вашей постановки, но события фильма происходят в прошлом (советский период или 19-й век) вы можете уделить внимание костюмам и реквизиту персонажей, но использовать нейтральные локации (лес, парк, берег моря).
- 4. Заимствованный сюжет.** Если вы используете существующий фильм, но хотите его сделать более современным. Вы можете оставить основную сюжетную линию и музыкальное оформление фильма, но персонажей и события перенести в наше время.

КИНОКОМЕДИЯ

Один из основных жанров киноискусства. Кинокомедии ставят целью рассмешить зрителя, вызвать улыбку, улучшить настроение.

Примеры:

- «Один дома» (1990 г. США, Крис Коламбус) (ВК 0+)
- «Джентельмены удачи» (1971 г. СССР, Александр Серый) (ВК 6+)
- «Двенадцать стульев» (1977 г. СССР, Марк Захаров) (ВК 12+)
- «Огни большого города» (1931 г. США, Чарльз Чаплин) (ВК 0+)
- «Фантомас» (1964 г. Франция, Италия, Андре Юнебель) (ВК 12+)
- «Невероятные приключения итальянцев в России» (1973 г., СССР, Италия, Эльдар Рязанов) (ВК 6+)
- «Мой папа Барышников» (2011 г., Россия, Дмитрий Поголовский, Марк Другой) (ВК 12+)

МЕЛОДРАМА

Мелодрама — это жанр кинематографа, которому характерно большое количество эмоциональных и трагических сцен. В мелодраме ярко представлено открытое противостояние положительных и отрицательных персонажей.

Примеры:

- «Любовь и голуби» (1984 г. СССР, Владимир Меньшов) (ВК 12+)
- «Титаник» (1997 г. США, Джеймс Кэмерон) (ВК 12+)
- «Служебный роман» (1977 г. СССР, Эльдар Рязанов) (ВК 6+)
- «Укрощение строптивого» (1980 г. Италия, Франко Каstellано, Джузеппе Моччиа) (ВК 12+)
- «Римские каникулы» (1953 г. США, Уильям Уайлер) (ВК 6+)
- «За бортом» (1987 г. США, Гэрри Маршал) (ВК 12+)

ДЕТЕКТИВ

Детектив — это киножанр, в котором произведения описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки. Обычно в качестве такого происшествия выступает преступление, и детектив описывает его расследование и определение виновных, в таком случае конфликт строится на столкновении справедливости с беззаконием, завершающемся победой справедливости.

Примеры:

- «Десять негрят» (1987 г. СССР, Станислав Говорухин) (ВК 12+)
- «Место встречи изменить нельзя» (1979 г. СССР, Станислав Говорухин) (ВК 12+)
- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (1979 г. СССР, Игорь Масленников) (12+)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Приключения — остросюжетный вид игрового фильма. Жанр близок боевику, но, в отличие от последнего, в приключенческих фильмах акцент смещён с грубого насилия на смекалку персонажей, умение перехитрить, обмануть злодея. В приключенческих фильмах героям предстоит оригинально выпутаться из сложных ситуаций. Счастливый конец также очень вероятен.

Примеры:

- «Пираты Карибского моря» (2003 г., США, Гор Вербински) (ВК 12+)
- «Индиана Джонс, в поисках утраченного ковчега» (1981 г., США, Стивен Спилберг) (ВК 12+)
- «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1972 г., СССР, Станислав Говорухин) (ВК 6+)
- «Новые приключения капитана Врунгеля» (1978 г. СССР, Геннадий Васильев) (ВК 12+)

НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

Примеры:

- «Приключения Электроника» (1979 г. СССР, Константин Бромберг) (ВК 0+)
- «Назад в будущее» (1985 г. США, Роберт Земекис) (ВК 12+)
- «Люди в черном» (1997 г. США, Барри Зонненфельд) (ВК 12+)
- «Инопланетянин» (1982 г. США, Стивен Спилберг) (ВК 0+)
- «Звездные войны. Эпизод 4» (1977 г. США, Джордж Лукас) (ВК 0+)

- «Кин Дза-Дза» (1986 г., СССР, Георгий Данелия) (ВК 12+)
- «Пятый элемент» (1995 г. США, Люк Бессон) (ВК 16+)
- «Матрица» (1999 г. США, Лилли Вачовски, Лана Вачовски) (ВК 16+)
- «Капитан Немо» (1975 г. СССР, Василий Левин) (ВК 12+)

ФЭНТЕЗИ

Примеры:

- «Властелин Колец. Братство кольца» (2001 г. США, Питер Джексон) (ВК 12+)
- «Гарри Поттер и философский камень» (2001 г. Великобритания, США, Крис Коламбус) (ВК 12+)
- «День Сурка» (1992 г. США, Харольд Рэмис) (ВК 12+)
- «Одиссей» (1997 г. США, Андрей Кончаловский) (ВК 12+)
- «Варвара краса — длинная коса» (1970 г. СССР, Александр Роу) (ВК 6+)
- «Старик Хоттабыч» (1956 г. СССР, Геннадий Казанский) (ВК 0+)
- «Русалочка» (1976 г. Чехословакия, Карел Кахиня) (ВК 12+)